

平成 24 年 3 月 29 日  
メディアスエフエム番組審議会事務局

## メディアスエフエム第 28 回番組審議会 議事録

1. 開催日時  
平成 24 年 3 月 28 日（水）16 時 00 分から 17 時 00 分
2. 開催場所  
知多メディアスネットワーク(株)3 階すいせん西会議室
3. 出席者 ※敬称略、五十音順  
委員) 角田 由紀子、加藤 龍子、紀藤輝明、田中 勝志郎、寺島 賀子、林 繁八  
以上 6 名  
事務局) 高池 文夫（代表取締役常務）、松山 崇臣（コンテンツ部編成企画 G）  
橋本 由香利（コンテンツ部ラジオ制作グループ）
4. 議事内容
  - (1) 報告事項・・・事務局
    - ① 2 月、3 月の活動報告
    - ② 4 月からの番組改編について
  - (2) 活動報告、番組について審議・・・委員
5. 審議内容
  - 活動報告、番組についてのご意見
    - 加藤委員／3 月に行なった市民活動センターでのイベントの際に現場音声混線する  
トラブルがあった。エフエムの公開放送での音響関係は大丈夫か？
    - 事務局／使用する周波数を分け合いトラブルにならないよう対処している。
  
    - 加藤委員／4 月から始まる「メディアスエフエム 8 3 4 劇場」について  
シナリオはオリジナルで放送するのか？
    - 事務局／シナリオ、演出等含め専門的な内容になるため、外部制作番組になるが  
出演は東海市民が中心となるので、今後は地元色を出せるようにしていきたい。

角田委員／834劇場のシナリオは公募制にしてみてもどうか？

事務局／MMF ボーカルコンテストのような「シナリオコンテスト」の実施も将来的には描いている。まずは新番組して「ラジオドラマ」の存在を印象付けることからスタートするが、発展性のあるコンテンツとして今後展開していきたい。

寺島委員／東海市に伝わる民話なども盛り込んでみてはどうか？

事務局／ラジオドラマの素材として面白いコンテンツ。アレンジなど技術面で検討が必要な部分も出てくるが今後検討したい。

東海市の民話については、4月からのラジオ de マカロン内で読み聞かせという形で紹介していく予定。

寺島委員／朝の番組内で紹介している「天気予報」は<名古屋>ではなく<東海市>のものを放送してもらえないか？

林 委員／洗濯指数やビール指数など、生活に密着した情報は<東海市>のものとして認識している。

事務局／情報の入手先、信憑性、テレビでの情報周知との兼ね合いを見極めながら情報提供をしていきたい。昼と夜の天気関連の情報については精査していきたい。

林 委員／朝の番組で「中部経済新聞」の記事を紹介しているのがとても良い。

事務局／情報源の確保に多少時間がかかったが、朝の番組は情報量が命ということので情報源の整備に努めた。今後も継続していきたい。

寺島委員／市民活動センターのイベントの告知をしてくれてありがたかった。

林 委員／

「子ども芸能発表会」「まち開きフェスティバル」「MMF ボーカルコンテスト」放送を聴いて、地元東海市にもたくさんのエンターテナーがいることがよくわかり感心した。メディアスが地元の能力のある方の集まる場所として活用されることを期待する。

事務局／地域メディアとしてメディアスを経由して頂き、新しい繋がりや新しいものが生まれるきっかけとなるのは目指すべき姿。今後も展開していきたい。

林 委員／名酒談義や報告のあった3月11日防災関連番組など、

今後収益事業も視野に入れてみてはどうか？

○その他のご意見

林 委員／4月から新番組が増えるなど、地域情報を軸にしながら創意工夫をし、非常に良くやっていると理解しているし、一段一段改善努力していることを感じ取れる。短時間でここまで成長してきたことに敬意を表したい。しかし今後の「目指すべき姿」がどこにあるのかが分りづらい。具体的に示してほしい。

メディアスエフエムが他の局よりも何が優れていて、何が足りないのか？先進的な局と比較できるなど、明確に分ってくると意見も出やすくなってくるのでは？成長を感じられる分、欲がでていることはご理解頂きたい。

事務局／ステーションコンセプト<10万人ラジオ>＝東海市民全ての方に知られ、出ただけのラジオ を目指し、市民参加を目指しコンテンツも増やしてきたが、改めて「ゴール設定」をすべき段階に来ていると感じる。メディアスエフエムにできること・足りないことを自己分析し提示したい。

加藤委員／短期、中期、長期のロジックシートを作成し、進捗状況を確認できるなど、共有できる目安があると今後審議しやすい。

紀藤委員／先のあるべき姿を具体的に考える時期になっている。

事務局／地域への根ざし方を改めて見直し、明確にしていきたい。

次回開催は平成24年5月30日（水）を予定。

以上

文責：コンテンツ部 橋本 由香利